



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

INSTITUT
FRANÇAIS

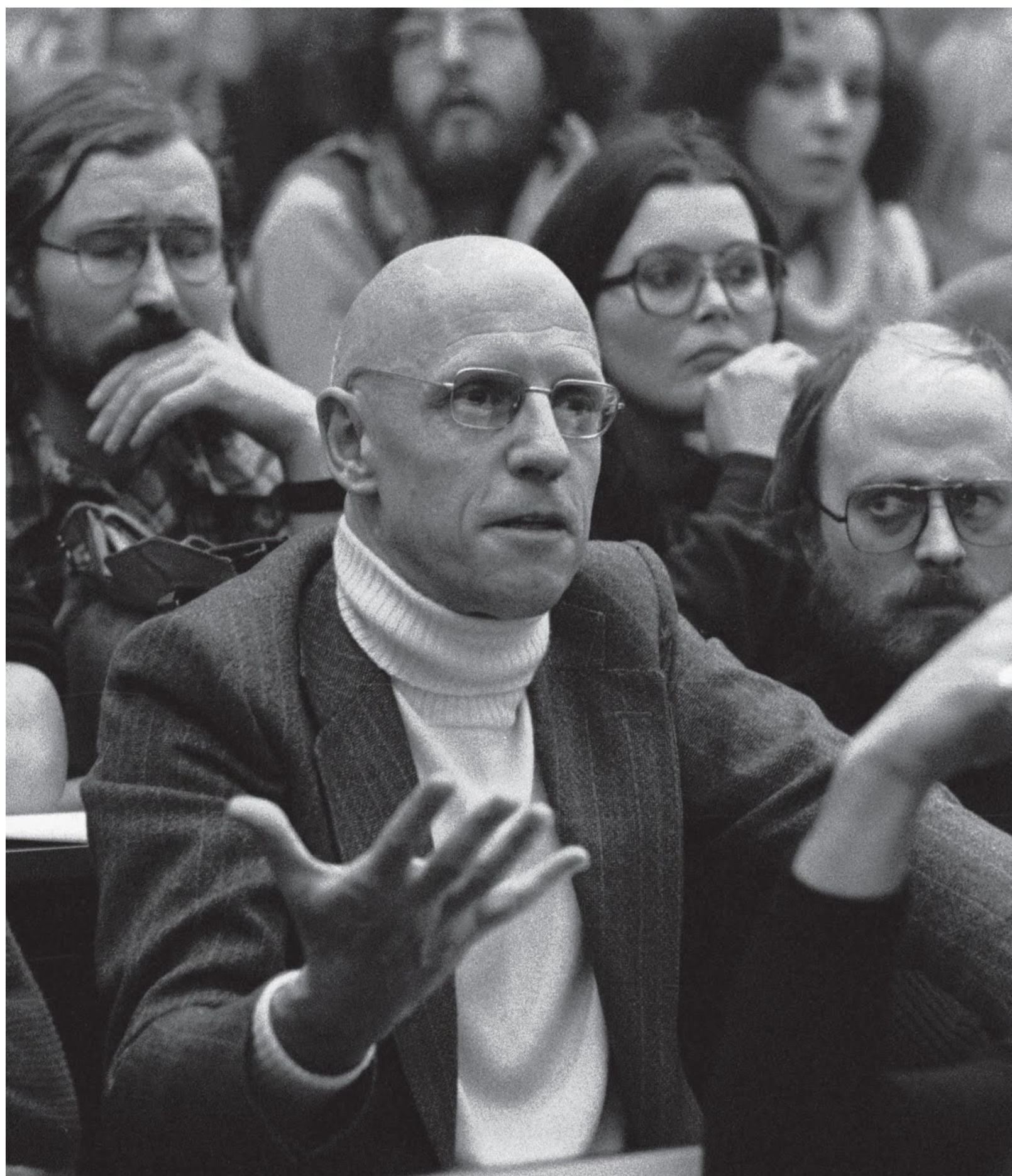
CENTRE
MICHEL FOUCAULT

www.portall-michel-foucault.org



materiali
foucaultiani

www.materialifoucaultiani.org



Pierandrea AMATO

Marco ASSENNATO

Laura BAZZICALUPO

Jacques BIDET

Laura CREMONESI

Orazio IRRERA

Guillaume LE BLANC

Daniele LORENZINI

Sandro LUCE

Serena MARCENÒ

Ottavio MARZOCCA

Saul NEWMAN

Frédéric RAMBEAU

Judith REVEL

Philippe SABOT

Arianna SFORZINI

Martina TAZZIOLI

Salvo VACCARO

Convegno internazionale

IL PENSIERO POLITICO DI FOUCAULT

Governamentalità, biopolitica, post-democrazia

Cantieri culturali alla Zisa, Sala Perriera, 27-28 novembre 2014



Convegno internazionale

IL PENSIERO POLITICO DI FOUCAULT

Governamentalità, biopolitica, post-democrazia

Cantieri culturali alla Zisa, Sala Perriera, 27-28 novembre 2014

Giovedì 27 novembre 2014

ore 9.00

Chair: **Salvo Vaccaro** (Università di Palermo)

Apertura dei lavori e saluti istituzionali:

Eric Biagi (Institut Français di Palermo)

Maria Concetta Di Natale (Direttrice del Dipartimento Culture e società)

Andrea Cusumano (Assessore alla Cultura del Comune di Palermo)

Orazio Irrera (materiali foucaultiani)

Edoardo Albeggiani (Liceo Artistico "Catalano")

Inaugurazione della mostra degli allievi del Liceo Artistico
"Catalano" di Palermo dedicata a Michel Foucault

ore 9.30 - 13.00

Salvo Vaccaro (Università di Palermo)

Dall'etopoiesi all'etopolitica

Judith Revel (Université Paris-Ouest Nanterre)

*Né amministrazione della vita, né reincanto del potere:
la dimensione ontologica della biopolitica*

Laura Bazzicalupo (Università di Salerno)

Il discorso dello storico, la parresia e la soggettivazione politica

Orazio Irrera (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Foucault e il problema dell'ideologia

ore 14.00

Proiezione del documentario *Foucault contre lui-même*
di François Caillat (sottotitoli in italiano)

ore 15.00 - 19.00

Jacques Bidet (Université Paris-Ouest Nanterre)

Recycler Marx par Foucault?

Saul Newman (Goldsmiths University of London)

*"Critique will be the art of voluntary inservitude":
Foucault, La Boétie and the problem of freedom*

Arianna Sforzini (Université Paris-Est Créteil)

Il theatrum politicum di Michel Foucault

Ottavio Marzocca (Università di Bari)

Foucault e la post-democrazia neoliberale

Marco Assennato (École Normale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais)

Ambiguità di Foucault: biopolitica e condotta delle condotte

Venerdì 28 novembre 2014

ore 9.30 - 13.00

Chair : **Orazio Irrera** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Philippe Sabot (Université Lille 3)

Entre discipline et souveraineté : le pouvoir psychiatrique

Sandro Luce (Università di Salerno)

La doublure di Foucault: il pensiero del fuori e le pratiche del vero

Daniele Lorenzini (Université Paris-Est Créteil)

Dalla contro-condotta all'atteggiamento critico:

Foucault e l'arte di non essere eccessivamente governati

Laura Cremonesi (Università di Pisa)

Genealogie della critica. A partire da Foucault

ore 14.00

Proiezione del documentario *Foucault contre lui-même*
di François Caillat (sottotitoli in italiano)

ore 15.00 - 19.00

Guillaume Le Blanc (Université Bordeaux 3 Michel de Montaigne)

Le care est-il une biopolitique?

Frédéric Rambeau (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

Foucault anti-stratégique

Pierandrea Amato (Università di Messina)

Etica e animalità. La filosofia dell'ultimo Foucault

Martina Tazzioli (University of Oulu)

Interruzioni di confine, oltre la scena del politico

Serena Marcenò (Università di Palermo)

Cura di sé e self-love

Comitato scientifico

Marina Calloni (Univ. Milano Bicocca); **Philippe Chevallier** (Centre Michel

Foucault); **Arnold I. Davidson** (University of Chicago); **Alessandro Ferrara**

(Univ. Roma Tor Vergata); **Bernard E. Harcourt** (Columbia University);

Sebastiano Maffettone (LUISS Roma); **Michel Senellart** (ENS Lyon)

Comitato organizzativo

Orazio Irrera, Daniele Lorenzini, Serena Marcenò, Salvo Vaccaro

info: irrera@materialifoucaultiani.org

